

«Не хочу заниматься музыкой!»

«Не хочу заниматься музыкой!» Думаю, что многие из вас уважаемые родители слышали эту весьма печальную фразу от своего чада. Кажется, совсем недавно ребенок уговаривал вас скорей приобрести инструмент, стремился быстрее сесть за него, чтобы что-то симпровизировать, но.... Прошел год, два и юный ученик начал забывать садиться за фортепиано, а потом и открыто стал заявлять, что заниматься не хочет. Почему? Вопрос один, а ответов может быть много.

А почему, собственно, вы считаете, что вашему ребенку непременно нужно учиться музыке? Вы хотите, чтобы он стал музыкантом? А может, быть вы просто не хотите, чтобы ваше чадо попусту болталось на улице, поэтому отдали его учиться, чтобы, чем ни будь занять? Возможно, игра на фортепиано – несбывшаяся мечта мамы, а ребенок совсем не проявляет к этому интереса? Если вы ответите «да» на эти вопросы, тогда поторопитесь спросить: хочет ли сам ребенок учиться музыке? Хорошо, если он музыкален и сам к ней тянется, но зачастую это бывает совсем не так. Где взять интерес? Как заинтересовать малыша?

Обращали ли вы внимание на то, что дети музыкантов очень часто становятся тоже музыкантами? Это не удивительно, ведь в их семье царит мир музыки, они ею дышат. Значит, нам надо создать соответствующую атмосферу в нашей семье, проявлять самим интерес к музыкальной сфере. К сожалению, в наше время большинство родителей заняты зарабатыванием денег и на музыкальное творчество времени нет. А напрасно. «Мы не музыканты, в музыке ни чего не понимаем» - скажете вы. Но ведь в наше время все достижимо, все можно найти, узнать, купить, послушать. Был бы ИНТЕРЕС, постоянный, неподдельный, искренний. Поэтому слушать музыку дома, ходить на концерты, проявлять интерес к творчеству своего ребенка – это необходимое условие для успешного обучения. И, как вариант, можно самому научиться играть на каком ни будь инструменте. А почему бы и нет. Ваши прилежные занятия послужат отличным примером, для юного музыканта. В нашей школе организуются конкурсы и концерты, где могут поучаствовать родитель и ребенок. Можно вместе с сыном или дочкой, выучить и сыграть какую ни будь не сложную пьесу. Думаю, что ваш педагог по специальности пойдет вам на встречу и окажет необходимую помощь. Нет времени? Ерунда! Поменьше смотрите сериалы, и время найдется, было бы желание.

Особенно часто проблемы с нежеланием учиться музыке возникают у школьников старшего возраста. Кризис начинается примерно к четвертому году обучения. В программе появляются произведения, которые требуют усердной домашней проработки, занятий с педагогом уже не достаточно. И повзрослевшие школьники, сознавая, что музыка не будет их профессией, а труда нужно вкладывать много, начинают «бастовать».

«Часто, даже очень одаренные дети ленятся заниматься, – говорит Тамара Казакова, заместитель директора ДМШ Академического музыкального колледжа при Московской консерватории. – И в этом – вина родителей. Именно они должны с малых лет внушать ребенку, что просто получать удовольствие – не главная задача в жизни. Удовольствие нужно испытывать от труда, от преодоления. Ведь в обучении музыке нужно уметь преодолевать трудности».

По мнению преподавателей музыкантов, главная составляющая успеха в обучении музыке – это внимание родителей. Там, где взрослые занимаются своими детьми, все у них будет в порядке. Бывает так, что ребенок выступает на концерте, а мама и папа не могут найти времени, чтобы приехать и послушать его. Маленькие дети в принципе не могут учиться сами, им нужна помощь родителей, поэтому взрослые должны обязательно помогать выполнять домашние задания малышам.

Часто возникает ситуация, когда ребенок отказывается делать домашние задания, поэтому получает двойки и порицания от учителей. Причин может быть несколько: большие пробелы в знаниях, неумение самостоятельно работать, скучный не любимый репертуар, неумение самостоятельно читать ноты с листа. Нужно закрывать пробелы, занимаясь на дополнительных уроках с преподавателем, который преподает предмет или с репетитором, а так же в школах онлайн, которые можно найти в интернете.

Еще одной причиной нежелания учиться музыке может быть большая загруженность в школе. Особенно это касается детей из профильных школ, гимназий, где нагрузка на учеников значительно увеличена. В первую очередь нужно помочь ребенку составить режим дня, что бы на все хватало времени. Ведь очень часто не «успевание» происходит из-за элементарной не организованности. Можно пойти детям на встречу, поменять программу обучения на более легкую. Допустим, специальное фортепиано поменять на общеэстетическое. В конце концов, можно закончить обучение пятым годом и получить аттестат об окончании школы.

Причиной нежелания учиться, может быть, конфликт с преподавателем. Конечно, здесь нужно выяснить родителю, почему произошел конфликт. Возможно, ребенок плохо себя ведет на уроке, и педагог не может контролировать ситуацию и срывается. Возможно, учитель ругает из-за неуспешной учебы. Надо поговорить с преподавателем и попытаться изменить ситуацию. Но если проблема все же остается, тогда нужно попробовать сменить педагога.

Еще одной веской причиной нежелания учиться, может быть, разбитое домашнее фортепиано. Очень часто родители приобретают инструмент попроще и подешевле, а лучше всего бесплатно. Подход таков: «Годик прозанимается, а там посмотрим, надо ли оно вообще». Но когда вместо одного звука звучат два, или совсем не играют некоторые клавиши, а настроить инструмент практически уже не возможно, то о красоте музыки, слышании интервалов и о дальнейшем развитии ребенка не может идти речи. Какой уж тут интерес! Пусть в наше время выбор инструментов не такой большой, тем не менее, придавать этому значение нужно и покупку фортепиано совершать вместе с настройщиком.

Выше перечислены часто встречающиеся причины нежелания учиться музыке, но могут возникнуть и другие. К примеру, вы хотите вместе с ребенком сменить направление в искусстве и музыку поменять на ИЗО. Ну что ж, останавливать не будем, но все таки, сколько полезного и ценного ваш ребенок не получит и не найдет в любом другом виде творчества. Не лучше ли комбинировать занятия музыкой с другим видом дополнительного обучения, развиваясь в нескольких направлениях.

Надеемся, что наши рекомендации уважаемые родители, помогут вам и вашим детям успешно окончить школу искусств, помните, что из безвыходных ситуаций всегда можно найти выход.

Директор МАУ ДО «Детская школа искусств»

Зеленина Е.В.